

DJURGÅRDEN-LILLA VÄRTANS MILJÖSKYDDSFÖRENING

DLV, c/o Per Olof Fredriksson, Sandhamnsgatan 12, 115 40 Stockholm, www.dlv.se e-mail: pofredriksson@live.se

Stadsbyggnadsnämnden
Box 8314
104 20 Stockholm
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se

Stockholm 2013-10-23

Granskningsyttrande om detaljplan för kv Stettin 7 m m, på Ladugårdsgärdet intill Nationalstadsparken och Kungliga Borgen i Stockholm, Dp 2011-0031-54

Djurgården-Lilla Värtans Miljöskyddsförening, DLV, lämnar följande synpunkter i granskning av ny detaljplan för kv Stettin m m. DLV avstyrker med kraft! Bebyggelseförslaget medför en betydande miljöpåverkan och skadar riksintresset Nationalstadsparken och den Kungliga Borgen! DLV hävdar sin talerätt och kräver att en miljöbedömning görs och att en redovisning ges i en fördjupad MKB.

Jämför att på Beckholmens västra del planeras en stor varvsbyggnad med sidoskepp att byggas. Kullen intill är nu sanerad där den gula stenvillan idag dominerar. Flera träd har kunnat sparas efter den stora saneringen. Varvsbyggnaden kommer att vara lika hög som villan. Industrimiljön ligger öppet mot Stockholms ström och medför en betydande miljöpåverkan i kommande samrådsprocess.



Den föreslagna byggnadens höjd och utformning i kvarteret Stettin 7 inverkar mycket dominerande på Ladugårdsgärdets grönytor och den Kungliga Borgen, som är byggnadsminne. Nationalstadsparken intill byggnaden berörs också negativt. Alla träd mot parken längs Sandhamnsgatan tas bort framför huset. Huset ligger öppet mot byggnadsminnet och Nationalstadsparkens riksintresse och medför en betydande miljöpåverkan. Samrådsprocessen har hittills ej givit uttryck för detta. Det är oacceptabelt!

Ur Wikipedia citeras följande: ”Borgen eller Kungliga borgen är en byggnad vid Greve von Essens väg på Ladugårdsgärdet i Stockholm. Borgen var kungen Karl XIV Johans rastplats. Här bodde han flera veckor i taget medan militära övningar pågick på Gärdet. Härifrån kunde han överblicka och leda manövrerna nere på fältet. Borgen ägs och förvaltas av Kungliga Djurgårdsförvaltningen och hyrs ut som restaurang och festvåning.

På kullen väster om Drottningberget lät Karl XIV Johan 1818-22 uppföra Borgen ritad av arkitekten Fredrik Blom. Gärdet nedanför begagnade kungen som militärt övningsfält och här bodde han flera veckor i taget medan övningarna pågick. Från Borgens fönster på kullen kunde han överblicka och leda manövrerna nere på fältet. Den 11 maj 1818 kröntes Karl Johan och redan följande dag höll han en stor truppevvy på Gärdet. Detta var en stor folkfest och ett populärt gratisnöje för allmänheten att titta på. På Borgen gav man baler och supéer för förnäma gäster och när det var kungens namnsdag hölls supé inför allmänheten och ett tält restes på Borgens flacka tak. En samtida målning av Fredric Westin från 1838 visar Karl XIV Johan på en vit häst med Borgen i bakgrunden. "Han älskade att se allmänheten, ju talrikare desto bättre kring honom och trupperna".

Byggnaden är ett av Fredrik Bloms förfabricerade, flyttbara hus. En uppfinning där huset, om det skulle behövas, kunde monteras ner och byggas upp på en annan plats. I Stockholm byggdes Borgen i moduler för att sedan fraktas upp till och monteras på kullens krön. År 1977 brann Borgen ned till grunden. Då byggnaden var så unik med sina karakteristiska empirdrag uppfördes en exakt kopia 1982. Turligt nog var den gamla dekoren nedtagen för renovering vid tidpunkten för branden och kunde därför sättas på plats igen efter återuppbyggnaden."

En grundtanke är att Kungliga Borgen ska ligga högst i området och ha utsikt över det gamla övningsfältet, som sträckte sig från Sveriges Radio och Djurgårdsbrunnsviken i söder till Tegelludden och Lilla Värtan i norr. Den föreslagna detaljplanen tillåter att huskroppen byggs upp till 10 våningar. Det tar bort utsikten mot norr och Lilla Värtan. Redan när 5-våningshusen norr om detaljplanen byggdes var kritiken stark mot intrånget men utsikten från Borgen fanns ändå kvar. Se *bifogat foto från 1962*.

När Christian II:s armé tillsammans med tyska knektar anföll Stockholm från skeppen i Lilla Värtan den 17 augusti 1517 gick hären fram över detta område mot ladugården vid Vädla i södra änden av Oxenstiernsgatan idag. Där besegrade den svenska hären, med Gustaf Vasa som banérförare för första gången under Sten Sture, den dansk/tyska. Ca 400 anfallare dog under återtåget mot Lilla Värtan.

Att man nu bygger för kopplingen med de historiska värden, som Ladugårdsgärde, som fick sitt namn efter Vädla Kungsladugård, liksom att man fällde den 650 år gamla Djurgårdseken, "TV-Radioeken", efter en polis-chock med 60 poliser och 11 polisbussar m fl mitt i natten mot 15 ek-väktare på Oxenstiernsgatan, visar på en synnerligen stor brist på historiska hänsyn i denna viktiga del av Östermalm. Ingenting minner idag om den stora betydelse området haft för svensk, finsk och norsk militär utom just den Kungliga Borgen, som man nu vill beröva en av förutsättningarna för att den byggdes, *utsikt!*

Stadsbyggnadskontoret söker förringa påverkan av det 10 våningar stora huset. Det är oförklarligt då man tidigare värdesatt en låg profil på husen längs Ladugårdsgärdes Sportfält. Några av husen har fått påbyggnader upp till totalt högst 7 våningar för att inte inverka på Borgen och Drottningberget. Att låta en jättebyggnad på totalt 10 våningar få byggas närmast Borgen och Drottningberget är då kontroversiellt även om fronten vid berget är låg.

Husen närmast Östhammargatan är max ca 24 meter över mark medan huset i Stettin 7 är 34 meter över mark. Det är högt i detta känsliga läge inom riksintresset Stockholms innerstad med Djurgården. Oscar Properties snyltar verkligen på läget att ha fri sikt utåt medan allmänintresset och riksintresset är att bevara en låg profil mot Nationalstadsparken och Borgen.

Det är då uppseendeväckande att Oscar Properties söker förringa inslaget i Nationalstadsparken med fotomanipulation. En nattbild visar starka inslag ljus från Kaknästornet och Borgen jämfört med sitt eget hus. Det har ingen verklighetsförankring alls. Av *bifogat nytaget nattfoto* framgår att det starkaste inslaget idag kommer från nuvarande byggnads entré inom Stettin 7, som ligger på samma avstånd från parken som den 10 våningar höga delen av det komplex Oscar Properties avser bygga. Dessutom är fotomanipulationen än värre för alléträden inom Stettin 7 ska tas ner och det finns inga alléträd alls på södra delen av västsidan, dvs den del som ger starka inslag i vyn från Sportfältet! *Foton bifogas*.

Samma manipulation gäller naturligtvis dagljusfotomontaget. Den stora byggnaden får en ännu större inträngande verkan över Ladugårdsgärdet än vad som framgår. OBS att silon syns bara hälften så hög! Fotomontagen är också gamla då Fortum Värme tagit ner stora träd längs Sandhamnsgatan vid Sportfältet när man lagt nya fjärrvärmerör i Nationalstadsparken istället för i gatan. Se bifogade foton. En hög med rör ligger på fältet mot Borgen för att kopplas in till Oscar Properties nya fastighet.

Oscar Properties agerande för att få bygga det höga Hjorthagstornet och alla de fel som finns i den redovisningen gör att det finns tvivel på hur projektet för Stettin 7 ska förlöpa. Det förstärks av följande på Flashback 2013-06-17 om nya preferensaktier och ett hus i samma kvarter som Stettin 7:

"Jag vet inte om någon här köpte några preferensaktier, men jag jobbade tills ganska nyligen nära ett av Oscars Properties tidigare projekt på Ladugårdsgärdet. Under de senaste två åren har det pågått en ständig renovering på ett helt nytt hus, till exempel har hundratals (om inte tusentals, det har stått pallvis) kvadratmeter parkettgolv bytts ut.

Idag var jag och hämtade lite gamla grejor på min gamla arbetsplats och av en händelse så var två hantverkare på väg in i "Oscarhuset" när jag gick förbi och de konfirmerade att det var uselt byggt, därav alla golvbyten etc..."

"inte läst varenda post å är inte intresserad av ämnet egentligen, men har erfarenhet av oscar prop från arbetet. vidriga att samarbeta med. väldigt oproffsiga. tror få jobbar med dom mer än en gång. ger intryck av att vara av typen som kan komma att konka företaget och dra med pengarna. så jag skulle inte låna ut pengar till dom någon längre period."

Det befintliga garaget under mark behålls och utökas. Parkeringstalet för bil är 0,8 platser/lägenhet, vilket är högt idag. Norra Djurgårdsstaden avsågs bli miljöstadsdel men det återspeglas inte här.

Gröna tak och gröna balkonger är positivt men färgen på huset borde vara annat än vit i detta läge.

Sammanfattning

Det sammanlagda omdömet blir negativt beroende på husets höjd, inslag i omgivningen med påtaglig skada på riksintresset Nationalstadsparken och byggnadsminnet Kungliga Borgen och trafikallsträng.

Trädraden längs Sandhamnsgatan mot Nationalstadsparken tas bort men gröna tak och grönplanterade terrasser är positivt.

Det finns ingen acceptabel anledning att låta bygga en så stor och avvikande byggnad som tar bort fokus och blickfång från Kungliga Borgen och från Gärdets och Kaknäs grönytor. Det är i stället grönytorerna som ska framhävas i landskapet tillsammans med Borgens byggnadsminne. Kvarteret blir kommer med sin höjd dominera de lägre grannhusen.

DLV anser att huset måste tas ner avsevärt i höjd. Fastighetsägaren kan inte sätta som villkor att få motivera att det inte skulle löna sig att bygga detta då, såsom man gjorde på samrådet. Kvarterets trädrad mot Sportfältet bör vara kvar.

Manipulerade fotomontage drar ner omdömet och Oscar Properties dåliga rykte bland yrkesmän också.

Huset ligger öppet mot byggnadsminnet och Nationalstadsparkens riksintresse och medför en betydande miljöpåverkan. DLV menar att detta ger föreningen talerätt att överklaga. Se bifogat särskilt yttrande vid möte i Rådets till skydd för Stockholms skönhet.

Per Schönning, ordf DLV